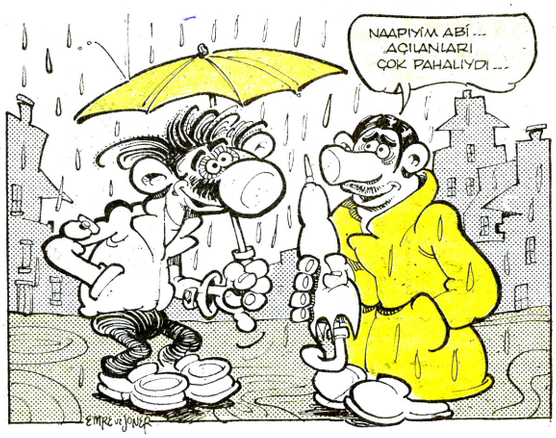
SAYI: 110
YIL: 20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
28 ARALIK 1991 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

SARDI BİZİ SARDI YİNE "YILBAŞI İKRAMİYESİ"

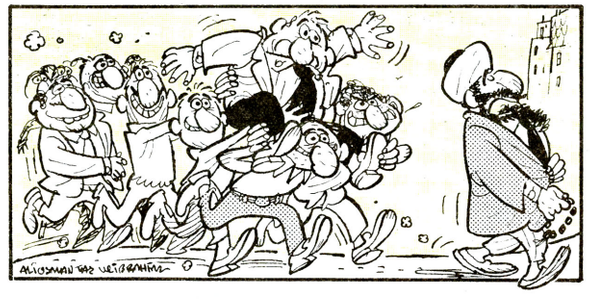
ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



KILCAL'ın YERİ
Sevdiğim laflar

"Polis masumdur, yeni doğmuş bir bebek kadar günahsızdır, sütten çıkmış kaşık gibidir, hiç kötü bişey yapar mı, elbette yapmaz, yapamaz, karakteri elvermez."

İbn-i Hakem

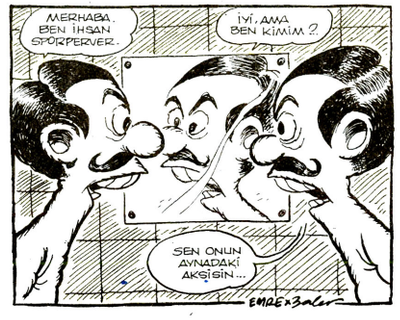


Küçük ilanlar

Kınamalı bir eleştirmen için çok acele taze romanlara ihtiyaç vardır...

***

Sıkı bi deri mont aranıyor. **"Bir lokma, bir hırka"**dan vazgeçtim, **"Bir lokma, bir mont"** takılacam...



HAFTANIN KONUĞU

Nazım Hikmet'ten Anılar...

Radi Fiş (Sovyet Yazarı, Türkolog)

Nazım Hikmet'le, Türkiye'den ayrılışından sonra 29 Haziran 1951'de Moskova havaalanında, ilk kez karşılaştım. 12 yıl, önce edebi sekreteri olarak çalışarak, sonra oyunlarını, yazılarını, şiirlerini çevirerek arkadaşlık ettim. Dostluğunu kazandım. Bu benim için iftihar vesilesi oldu. Ömrüm boyunca da iftihar vesilesi olacak. Size ondan bir kaç anı anlatmak istiyorum.

Moskova'ya ilk geldiği günlerden birinde Nazım Hikmet'le birlikte Skelniki Parkı'na Rus Gençliği ile söyleşiye gidiyorduk. O günlerde Barışı Koruma Komitesi Nazım'a bir araba ile İvan adında bir şoför vermişti. Bu arabayla parka gitmek için Belerusky garından geçerken arabayı düdük çalarak bir polis durdurdu. İvan arabayı hemen kaldırımın kenarına çekip polisle konuşmak için koştu. Polisle kısaca birşeyler konuştu. Ama biz duymuyorduk. Polis, gelip arabanın içine şöyle bir baktı selam verip bizi bıraktı. Nazım, meraklanmıştı.

-Ne oldu, ne söyledi? diye İvan'a sordu.

Şoför "Bırak Allasen" dercesine elini öfkeli öfkeli salladı.

-Ne konuşması, böylesiyle konuşulmaz ki. Herif Türkün biri.

Bunu söyler söylemez de alışkanlıkla kullanılan bu deyimi nasıl ağzından kaçırdığına hayıflandı. Bir şey de diyemiyordu. Rusçada Türk demek olan Turek sözü, tıpkı Türkçedeki Meskef sözü gibi kaba, anlayışsız, gaddar anlamına geliyordu. İvan, çok utanmıştı. Yanakları utancından kıpkırmızı kesilmişti. Nazım, durumu kavradı. Gülümseyerek İvan'ın sırtını okşadı.

-Sen üzülme, dedi. Tarihsel düşmanlıkların doğurduğu bu deyim hiç önemli değil benim için.

Ama İvan teselli olmamıştı. O gün akşama kadar, yeni bir pot kırmamak daha doğrusu Nazım'ı bir daha incitirim korkusuyla, ağzını hiç açmadı.

★★★

Nazım Hikmet'in herkese "kardeşim" demek gibi bir huyu vardı. Evinde çalışırken sık sık telefonu çalardı.Arayanı, soranı çoktu. Çalışmasının bölünmesine sinirlense de çalan her telefonu açar:

-Söyle kardeşim, seni dinliyorum, derdi.

Şoför, elektrikçi, yazar, şair, politikacı, polis, kim olursa olsun, herkese "kardeşim" diyordu. Kardeşim dediği insanların milletini, dinini, mezhebini, ırkını düşünmediği gibi cinsiyetini de düşnmezdi. Ama Rusçada tıpkı İngilizcede olduğu gibi kadına kızkardeş denmesi gerekiyordu. Bu yüzden kimi bayanlar Nazım'a gülüyordu. Bir iki kez Nazım'a durumu açıkladık. "Haklısınız" dediyse de eski huyundan vazgeçmedi.

★★★

Bir gün, Nazım'la birlikte Yazarlar Birliğindeki bir toplantıya gitmiştik. Yazarın biri kürsüye çıkmış uzun uzun konuşuyor, bir şeyler anlatıyordu. Hem de önündeki kağıda bakarak yapıyordu bu işi. Anlattıkları ipe sapa gelmeyen herkesin bildiği şeylerdi. Benim canım sıkıldı. Nazım'ı dürttüm.

-Hadi kalkalım, dedim. Bu herif çok can sıktı.

Nazım:

-Yoo, dedi. Tersine çok ilginç.

-Nesini ilginç buldun üstad şaştım. Adam ilkokul bilgilerini tekrarlıyor.

Nazım gülümsedi.

-Bana ilginç gelen yanı nasıl böyle can sıkıcı konuşabildiği, dedi.

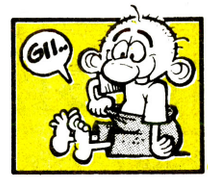
★★★

Nazım Hikmet, Moskova'nın ünlü tiyatrolarından birine oyun vermişti. Oyunun çevirisi

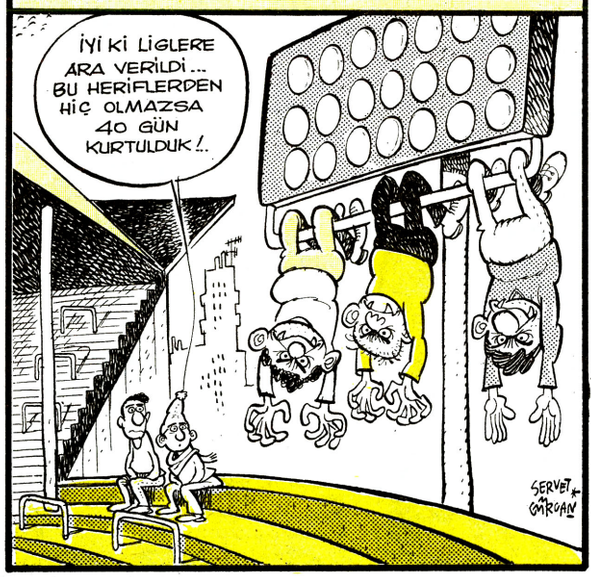
(Devamı 4. Sayfada)

AVNİ

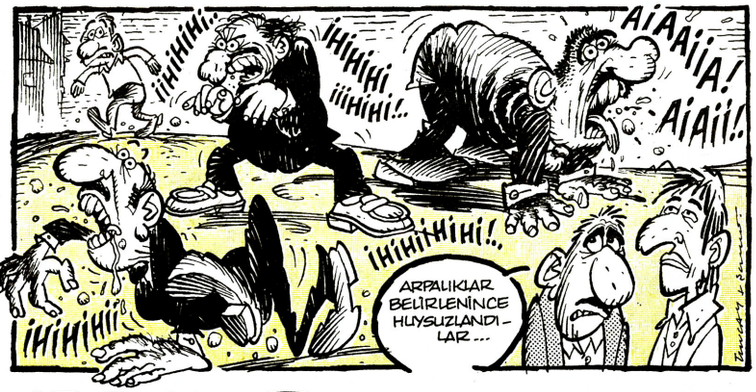
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



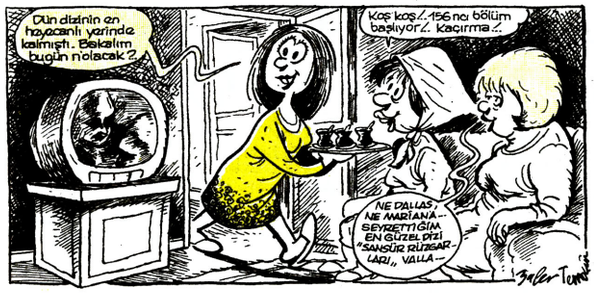
• Liglere ara verildi. En son bir maç sonrası Beşiktaş kaşkoluyla dolaşan mühendis bir gencin öldürülmesiyle sonuçlanan trübün vahşeti de böylece bir süre için de olsa duruldu...

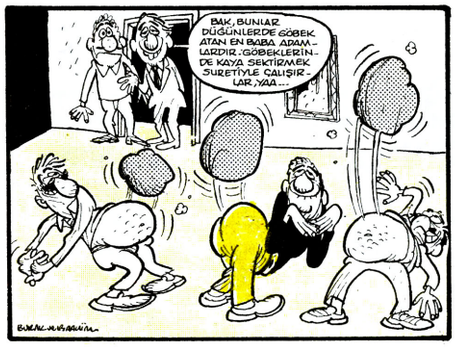


• Arpalık olarak nitelenen KİT'lerin danışma kurullarında ANAP hükümetlerinin görevlendirdiği ve yıllardır devletten "açıktan" para götürenlerin isimleri belirlendi...



• Fikri Sağlar'ın talimatıyla, sansüre uğratılan 900 filmin sansür içeren sahneleri TV'de yayınlanacak...





Hırsız Hayri (Gaftici Zehra)

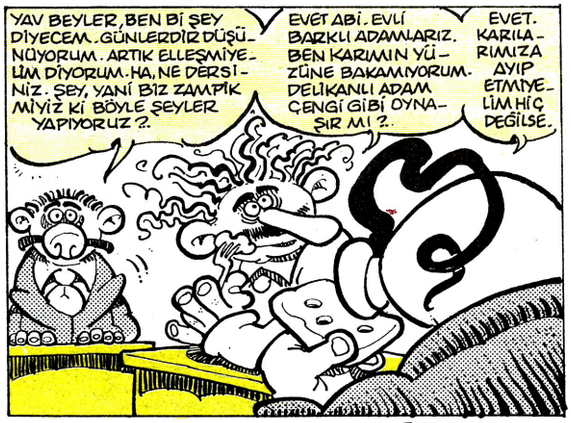
Yazıp Çizen İlban Ertem

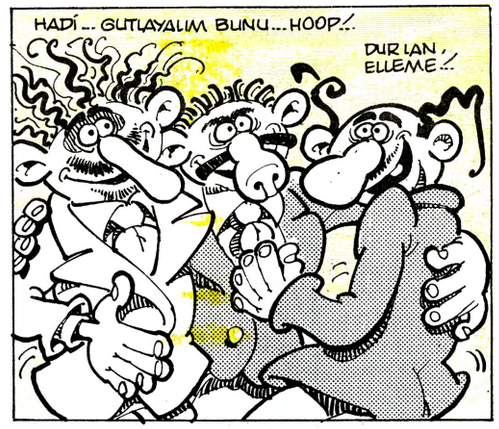
ÇIAAA

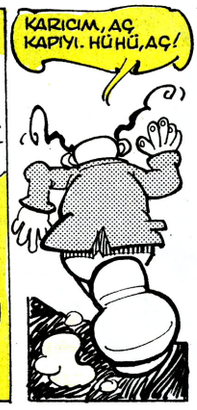
Mevsim Normalleri gururla sunar. Meşaz dolu bir öykü

Pişmanlık

ÖZET:
Bir iş yerinde öğle tatillerinde şakalaşırken işi ellemeye kadar götüren üç kişi, daha sonra yaptıklarından pişman olmuşlardır. Bir daha yapmamaya söz vermelerine rağmen, bunu başaramamaktadırlar...







SON

Hırsız Hayri (Gaftici Zehra) Yazıp Çizen *İlban_Ertem

KISIR DÖNGÜ

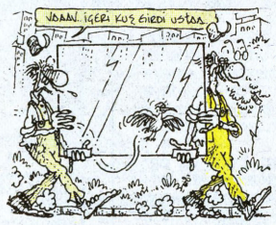
TUNÇAY AKGÜN

BENN! Yavuztaran..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZTARAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

GÜNLÜK

-1991 doksandan filelere zarrılı olarak takılıyor.
-Yılın başarı ödülleri şöyle: Büyük ödül: **Savaş Tanrısı Arşa:** "Körfez, Hırvatistan'ı döver" çalışması ile. II.Ödül: **Azrail:** "Aids Aldı Götürdü" çalışması ile, III.Ödül: **Yeltsin:** "Gel Gorbi Sana Elma Şekeri Vericem" çalışması ile.
-**1991 için kehanetlerim:** Karikatürlerim üç dişli olacak, bu yaz Marmara Denizinde koli basiline rastlanmıyacak, yeni Galata köprüsünden ilk geçen arabanın markası Mersedes olucak, iri göz yeniden moda olucak, Barcelona olimpiyatlarında uzun eşek dalında takım halinde altın madalya alıcaaz, gözümde arpacık çıkıcak, 30 milyar tek rakamlı bi bilete tosliyacak.
-Yılın "En gülünç karikatürü"
-Hepinize mutlu, dutlu, şutlu, butlu, bulutlu, mamutlu bi yıl diler leğen gibi tebessüm ederim.



YILIN KASETİ
GUN'S ROSES - USE YOUR ILLUSIONS.II

Ben "Brams'ı severim", o beni ısırmaz, Frank Zappa da ööle... Onlar başına buyruk, seni seviyorum der gibi küfür eden, rodeo'da çılgın bi ata biner gibi gitar çalan, kafa kırıp kalp kırmayan, ağzı tatlı bozuk hergelelerdir. Gun's da zappanın koordinatlarına en paralel ve tereleli gürültü. "Locomotive"i püskürüyolar, gitar solo tam 1991 model, hınıl bi vokal, davul'u çalıyomu iimal mi ediyo o ayı. Terminatorl-I'nin caz'ı olan "You could be mine" çok tırışka. "Cıvıl war" on tane oscarlı Amerikan filmini döver. Çok kulağa küpe bi zırıltı. Bi de Bob Dylan dedenin "Knockin'on Heavens Door"unu egale ediyolarki kapı kırıldı kırılacak ha... Bu majör minör haydutlarıyla duello edicek kimse yok gibi. Şirret, bıçkın, yavşak, delikanlı karışımı acaip bi bitirim kokteyli bu çete. Gelseler bi stadyum çekseler bize de, uslu uslu kravatta jethro tull komasından soora tabancaya ve gül'e şiirler, şarkılar döktürmüş bi miletin çocukları olan bizlere iki sıkım attırsalar di mi moruk. Hadi yeni yıl kulaanıza.

Takoz

-**Butto** balık yan gider
-Denizcilik Bankası **Heredot** seferleri
-Biz feleğin **Chemberlain**den geçmişiz
-Kısa kes **Hydn** havası olsun
-Hay **Noel Baba**nın şarap çanaana
-Golü seven **Lineker**'e katlanır

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

-**IBM** Tatlıses
-Haldun **Formen**
-Edson Arantes **Nuhçimento** (Pele)
-**Seiko** Müren
-**Golden** Karaböcek

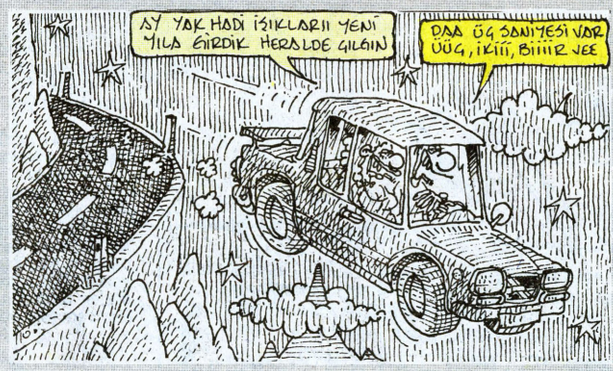
SÜRÇÜ LİİSAN SERVİSİ

-Neyi ektiniz de geldiniz
-Bizi kerizlemeye reva mı dediniz

ŞİFRELİ YALAKLANMA

-Honey been am alley gram pass dear mam

Yılın üçlüsü = Neyzen Tevfik Fikret Mualla
YASAK = İBRİK, HURÇ, SURAYA İLİŞİVER, ZARURİ MÜTEŞEBBİS, MUTENA SEMT, SULH, HAAMİŞ.



ADLİ TIP TA YILBAŞI GECESİ SAAT TAM 24
MORG
PAM PAM PAM PAM TA RA RA RAA RAAA.. Hİİİ

Hırsız Hayri

(Grafiti Zehra) Yazıp Çizen İlban_Ertem

Şaşılası muhabbetler

Sihirli küreden yeniyıl kehanetleri

Görüyorum, yeni yılda çok garip şeyler olacak. Çok ama çok garip, acaip şeyler. Küre böyle söylüyor. Pek garip şeyler olacak gibi. Ama nasıl, anlatamam. Anlatamayacağım. Bilmiyorum. Ben falcı değilim. Çok ilginç olaylar olabilir ama. Mümkün bu. Pek garip gelişmeler gelişebilir. Pek, pek garip. Behiç, pek garip adam. Olabilir. Mümkündür. Küre böyle söylüyor böyle. Küreye bakıyoruz şimdi. Acaip.

Yeniyılda televizyondaki sohbet programları daha da artacak. Sohbetten, muhabbetten gözgözü görmeyecek. Televizyona çıkmayan kalmayacak. Geyik muhabbetinden sonumlu devlet bakanlığı kurulacak. Görüyorum bunları.

Rusya'yı görüyorum. Daha da parçalanacak. Nokta nokta olacak. Sosyalizm yine ölecek. Demokrasi rüzgarları esecek, hür dünyayı barış ve mutluluk içinde yerden yere vuracak. Görüdüm.

Demirel'i görüyorum. Entel olmuş, saçlarını arkadan bağlamış. Çav Bella'yı söylüyor. Erdal İnönü'yü göremiyorum, kürenin kadrajına sığmamış. Sesi geliyor. Nezleli gibi. Tansu Killer'i görüyorum. (Yanlış yazdım. Tansu Çiller olacaktı.) Tansu Hanım, enflasyon canavarı ile dünya evine girecek, görüyorum. Çok ilginç, pek çok, enteresan şeyler, bazı durumlar olacak. Olabilir. Bilemem yine de.

Çankaya'ya görüyorum. Küre iyice bi yuvarlaklaşıyor. Görüyorum, Semra Hanım elinde kanun hükmünde kararnamelerle dere tepe gezecek. Abdal olacak. Cumhurbaşkanı pek ortalarda görünmeyecek. Ecinni lafesine kanşacak. Giz olacak. Kilo kayıpları görüyorum.

Mizah dergilerini görüyorum. Sayısız sayıda olacak. Yaşı gelenler dergilerini çıkartacaklar. Okur başına düşen gayri safi dergi oranı azalmak bilmeyecek.

YÖK'ü görüyorum. Yine var. Yine olacak gibi. Doğramacı biraz daha yamulmuş, kuratöye canavarı gibi.

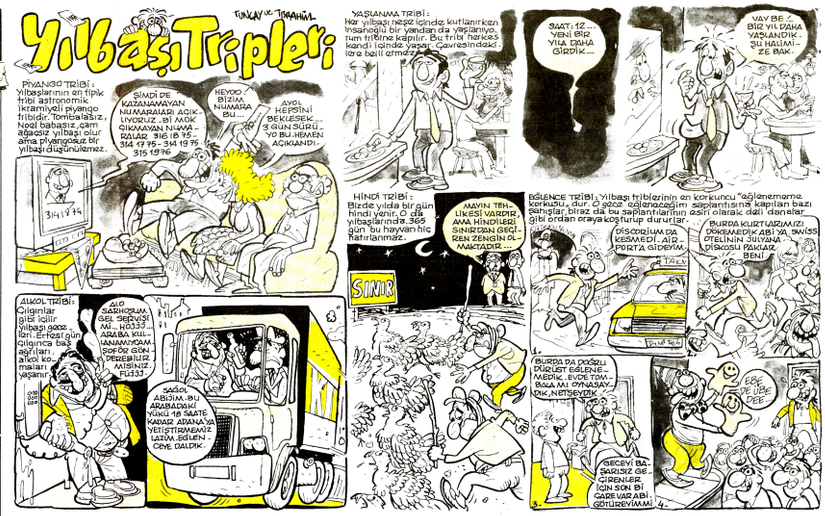
Beşiktaş 93'te de şampiyon olacak. (92'de zaten şampiyon, küreye gerek yok.)

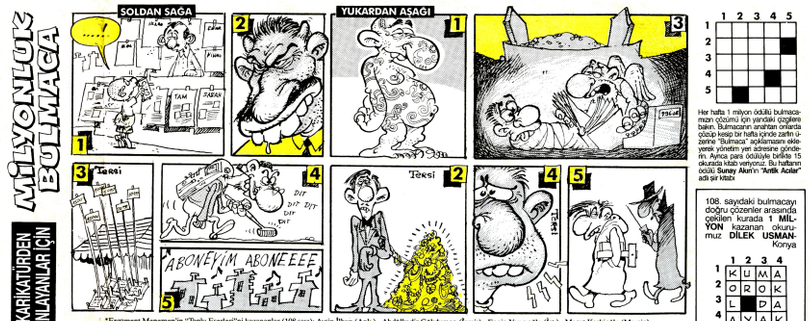
Görüyorum, küre çok güzel olmuş, nefis görünüyor. Pardon, o püreymiş, karıştırdım. Çok garip şeyler olacak. Olabilir de. Bilemiyorum pek. Acaip gibi, değil gibi.

Romenler, Ruslar ve diğerleri Türkiye'ye gelmeye devam edecek. Türkler nerelere gidecekllerini bilemeyecek. Kürtler **"Kabul ediyoruz, biz yokuz"** diyecekler. Kif Barns yine bi halt yiyemiyecek. Bülent Karpat röportaj yapa yapa delirecek. Görüyorum. Çok garip. Olmayabilir de ama...

Yılbaşı Tripleri

FİNLAY VE İBRAHİM





* Erezimeni Menemen'in "Toplu Eserleri"ni kazananlar (108.sayı): Aysin İlhan (Ank.) - Abdülkadir Gökduman (İzmir) - Engin Yazıcıoğlu (İst.) - Meşut Keskioğlu (Mersin) - Meral Karakulak (Ank.) - İsmail Singin (İst.) - Sıdıka Kaçan (Bursa) - Recep Payverdi (Balıkesir) - Meral Gündüz (Denizli) - Samet Gün (İst.) - M. Özlem Babaoğlu (Adana) - Bülent M. Gümüş (İst.) - A.Avni Büyüközer (Ceyhan) - Elif Cürkan (İst.) - Ergül Nuray (İzmir)

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4				■	
5			■		

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki ızgara bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek yönetim yer adresine gönderin. Ayrıca para ödüllü bilkiş 15 okuracia kitab veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Sunay Akın**'ın **"Antik Aşıklar"** adlı şiir kitabı

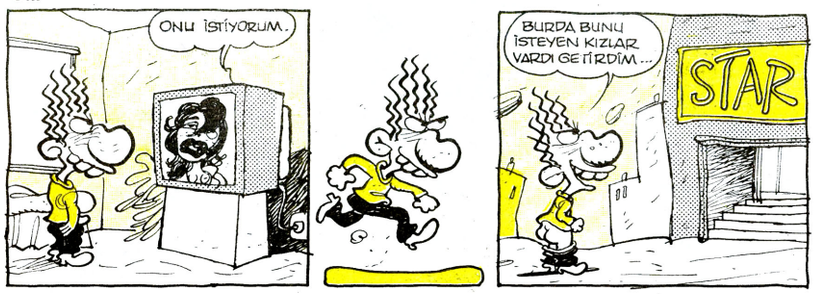
108. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okuru-muz **DİLEK USMAN**-Konya

	1	2	3	4
1	K	U	M	A
2	O	R	O	K
3	L	■	D	A
4	A	Y	A	K

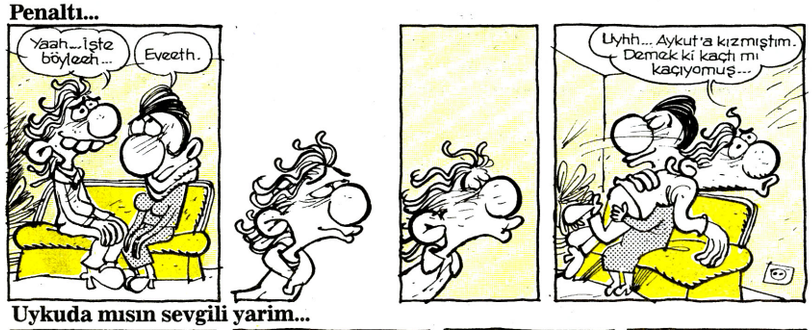
ERGEN

Serhat Gürpınar

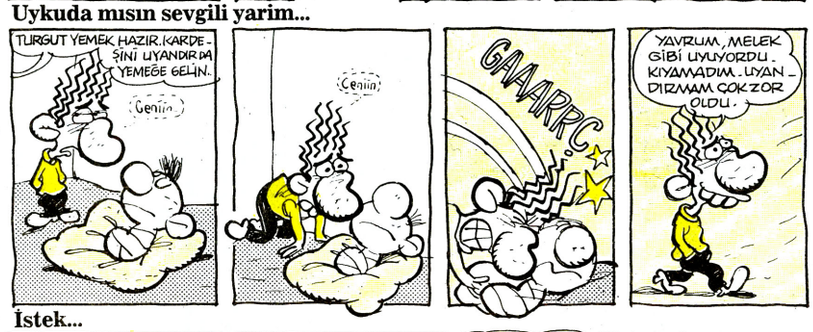
O...



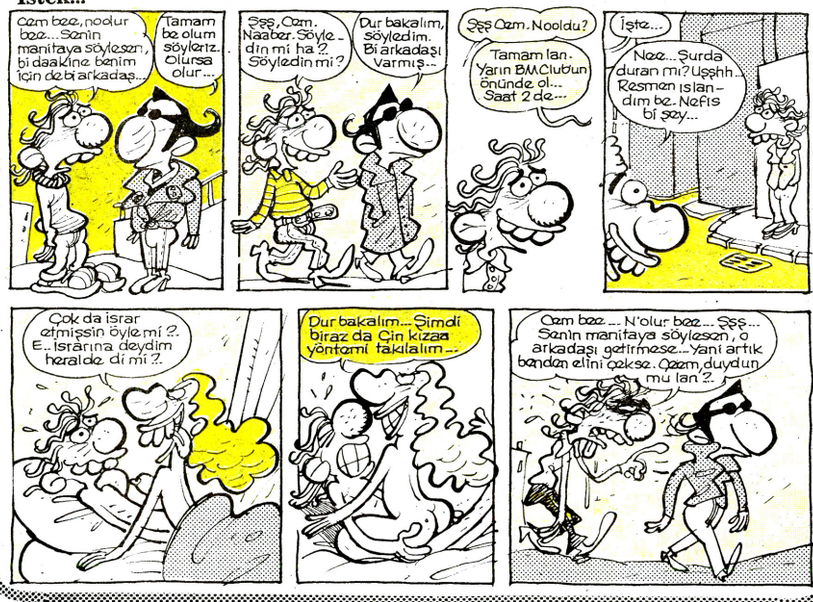
Penaltı...



Uykuda mısın sevgili yarim...



İstek...



açık görüş

Sevgili okurlar, mizah öykülerine bir süre ara verip bu köşeyi size açıyoruz. Her konuda yazılarınızı ve kısa esprilerinizi bekliyoruz. (Öykücüler, öykü yazmaya ve göndermeye devam edin. Yakında, bir başka sayfada tekrar birlikte olacağız.

Sevgili Avniciler,

Derginizi her hafta alıyorum ve okuyorum. (Alıyorsan zaten okumak için alıyorsundur demeyin, inanın bazen aldığım günlük gazeteyi zaman bulup da doğru dürüst okuyamıyorum.) Kısacası derginizin sıkı bir okuyucusuyum.

... Bir üniversite öğrencisiyim. Aslında **"Ne yazık ki bir üniversite öğrencisiyim"** desem daha doğru olacak sanıyorum. Siz de biliyorsunuz ne denli zorluklarla cebelleştiğimizi. Neredeyse **"üniversiteli"** olmak, **"psikopat"** olmakla eşdeğer. Sorunlarımı, sorunlarımızı sıralamak istemiyorum. Ama bütün bu sorunların kaynağında **"geleceğe güvenle bakamamak"** gerçeğinin yattığını biliyorum. İnsan lise çağlarında falan bu kaygıyı bu kadar ciddi olarak taşımıyor. Fakat şimdi bu kaygının tam ortasındayız. Bugünün sıkıntılarına yarının endişeleri de eklenince durum iyice alacakaranlıklaşıyor. Babamın, hatta dedemin saçları bile benden daha çok biliyor musunuz?!..

Amacım size ağlak yapmak değil. En yoğun şekliyle bu sıkıntıyı yaşayan kesimin, aslında toplumun en dinamik vesorunlara kafa yorup çözümler düşünen parçası olması gerektiğine inandığım için yazıyorum size. (Ne cümle be!..) Gerçek anlamıyla **"Üniversiteli"** olmak, benim ve bizlerin şu an yaşadığımız şeylerin çok ötesinde bir kavram. Aylık gazete ve dergi paralarını düşüneceğime ve okul masraflarımı karşılamak için her sene bütün yaz boyunca non-stop çalışacağıma, yaz-kış demeden kendimi gönül rahatlığıyla bilime ve okumaya vermeyi istiyorum. **"Yüksek"** öğrenim gören bir genç olarak, kendi sorunlarımın hiç olmazsa bir kısmından arınmayı ve ülke sorunlarına kafa patlatmayı istiyorum. Üstelik bunların çok zor, ama fena halde çok zor olduğunu bildiğim halde.

... İçinizi karartttıysam özür dilerim. Ama insan **"zorla iyimser"** olamıyor. Bir yazar, bana imza gününde **"Gençsin ve bu da iyimser olman için yeterli bir sebep"** demişti. İlk fırsatta **"iyimser"** olacağım, size söz veriyorum. Henüz hala gençken ve kafamdaki saçların hepsi dökülmemişken!..

Beni okuduğunuz için sağolun...

Tamer Boldağlı - İstanbul

Ne adammış bee...
Dini islam, imanı para!..
Müfit Bozacı

19.12.1991 Perşembe günü okulumuza yapılan ve arkadaşlarımızın yaralanmasıyla sonuçlanan gerici saldırıyı şiddetle protesto ediyoruz. Yapılan saldırı, insanların yaşama, üretme ve iletme hakkına karşı yapılmış ciddi bir tecavüzdür. Bu durumu basit bir siyasi sürtüşmenin sonucu olarak görmüyor, siyasal gericiliğin özlük ve kültür haklarına karşı girişmiş olduğu bir saldırı olarak nitelendiriyoruz.

M.S.Ü.öğrencileri

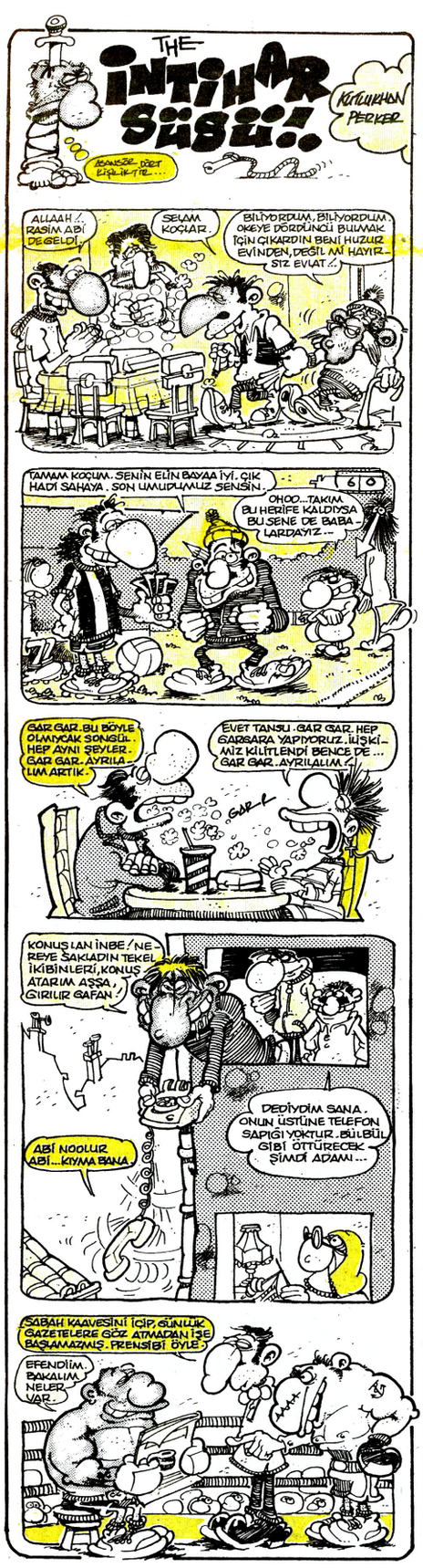
TRT yılbaşı çekimlerini yaptı:
Yılbaşım, yılbaşın, yılbaşı!..
U.Deniz Kuşgöz

Adres: Avni Dergisi **"Açık Görüş"** Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. 10-Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

Duyuru

- Aylık kültür, sanat, edebiyat dergisi **"Evrensel Kültür"**ün ilk sayısı çıktı. (İsteme adresi: Piyerloti Cad. 41-B/9 Çemberlitaş/İst. Tel:5162753)

- **İzel Rozental**'ın karikatür sergisi ve kitap tanıtımı 17 Aralık 1991- 11 Ocak 1992 tarihleri arasında Gözlem Sanat Galerisi'nde. (Adres: Prof.Orhan Ersek Sok. Mola Apt. No:3/2 Nişantaşı/İst.)

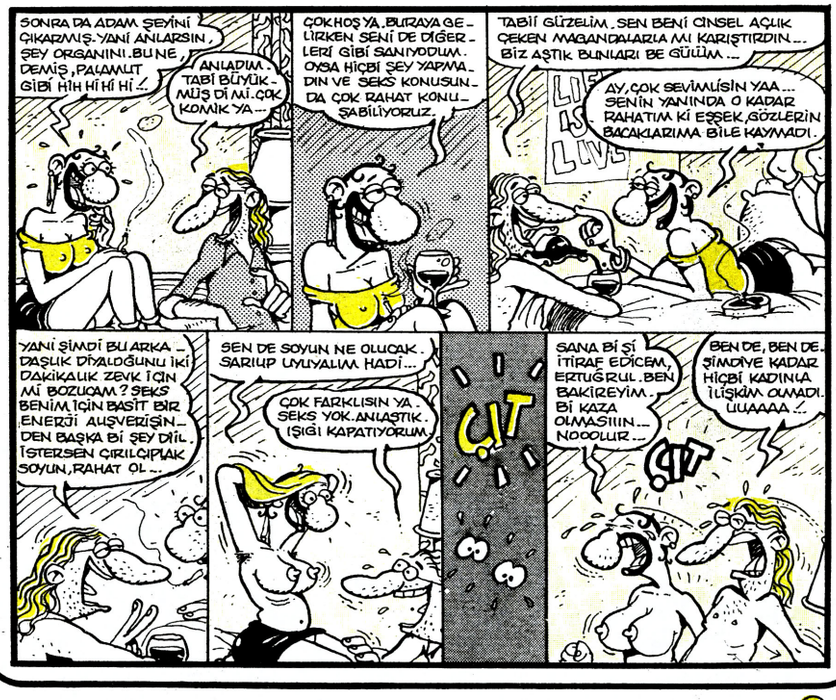


KaKaRa KiKiRi

BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar

NASREDDİN ABİ

Bir gece tüm köylü oturmuş konuşuyorduk; Bir yılbaşıdır tuttturmuş gidiyorlar, Yılın başı ocağın biri oluyor, sonu da Aralığın otuzbiri... Eee? Ne anladım ben bundan, filmin sonunu söylerlerse zevki kalır mı? Kalmaz... * Peki be kardeşim neden yılın sonunu söylersiniz, dedim. Bütün köylü bi güldü bi güldü sormayın gitsin...



ZIPPIR

CAV CAV İSTANBUL'U TURLUYOR:
Bir yarışma yapıldı. Jüride Cevat **Kurtuluş**, Sevim **Çağlayan** ve **Kartal** Kaan vardı. **Birinci Levent** Tülek oldu. Paralar **taksim** edilirken kavga çıktı, **arabaretler** edildi... (Jüride Gülizar niye yoktu, meraksadım)

ZIPPIR İLANLAR

• Fenerliler, siz hala annenizin gol pozisyonlarını mı kullanıyorsunuz?.. **Azılı Beşiktaşlı Tuğba**

• Köroğlu diyarının fırlama Kirpi'si, el fetişisti olduğunu artık herkes biliyor!.. **Sarıyerli Afrodit**

• Aralık ayında da en çok küfür edilen kanal açık farkla Star 1!.. **Tenten**

• Freddie Mercury, sen gittin, güzel şarkılar da bitti... **İzmirli Queen'mani**

• Beyaz atlı prensimi beklemekten vazgeçtim. Yalnızca beyaz at da gelse kabulüm!.. **Dengelek**

• Hey Mandralı Cimcime, sana kendimi ağırdan satmalıydım ama ineklik bende, ahırdan sattım!.. **Mutlu Salağın**

• Ebrucuğum, biraz gecikmeyle yaşgünü kutlarım. (Hediye olarak "Cimcoz Defterleri"nden alıcaktım, bulamadım) **Hafiye**

• L.Tic.Lisesi'nin en güzel kızı Semra!.. Seni Feyyaz'dan bile çok seviyorum!.. **Fanatik BJK'li Aşığın**

• Delibaşı'm, artıkın bana iyi davran. Çünkü'm seni çok çok seviyorum. Nice 29 Aralık'lara... **Delio**

• Leyloş, 3.Boğaz Köprüsü benim gözyaşlarıma kurulacak... **Asi İbibik**

• Eskişehir Atatürk Lisesi 11 Ed/C'lilere duyuru: Adım Salper değil, Samrper!.. **Sarper**

• Her şey şeffaf olursa, bu ülke çok erotik olur yaaa!.. **Socrates**

• Doğa tecavüzcüleri, dünyayı kirletmeye devam ederseniz sizi kurbağaya çevirip Haliç'e atarım!.. **Çevreci Marslı**

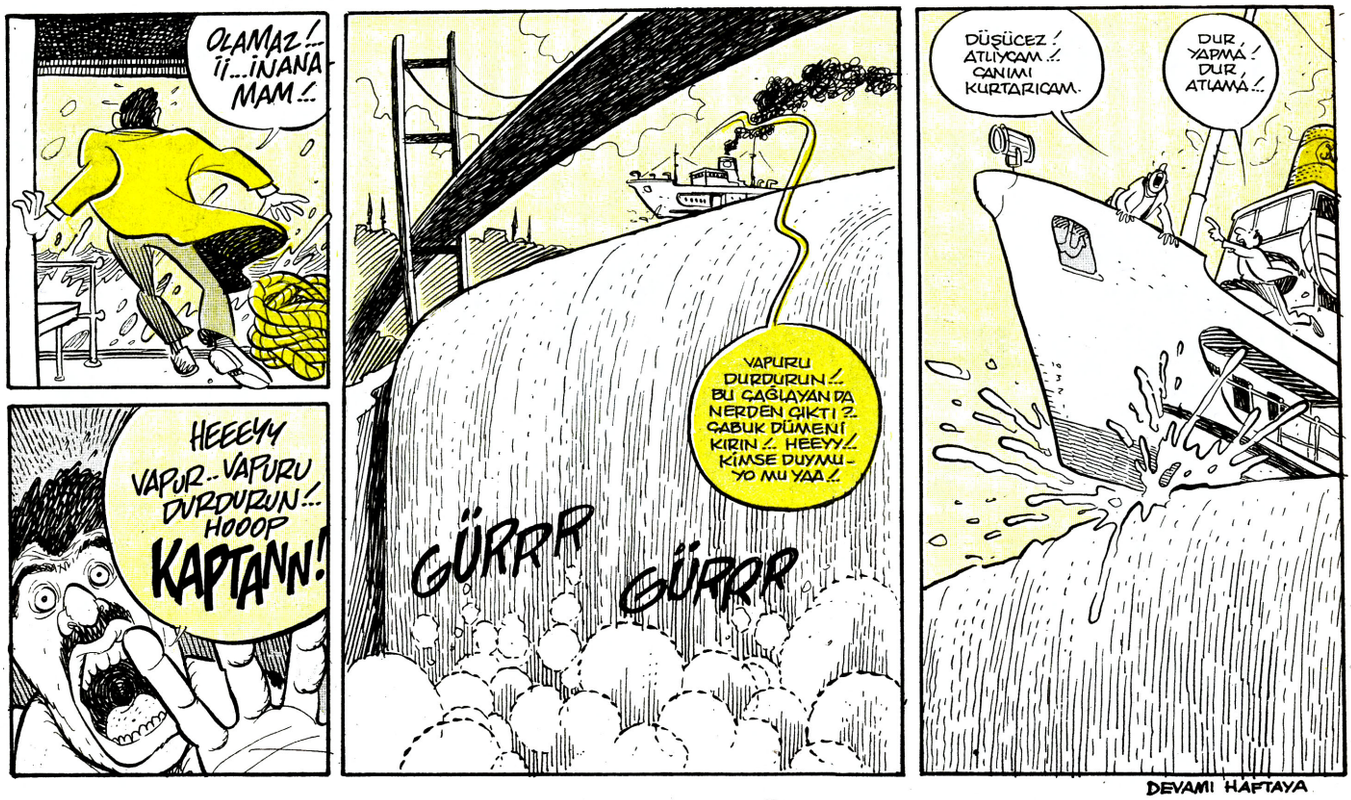
ÇAMUR

• Reklamlar dili zengin lestiriyormuş. Haklılar, ben "önyıkamalıydım" lafını ıcat edenler için yeni küfürler buluyorum. Ya siz?.. **Kitarobit**

• Muzo! Oolum Cem Özer seni kullanıvo, seni küçültüyo. Yaptırtma oolu.n, olmaz ki böyle!.. **EÖM'lü Y.P.**

KIRILMA NOKTASI

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

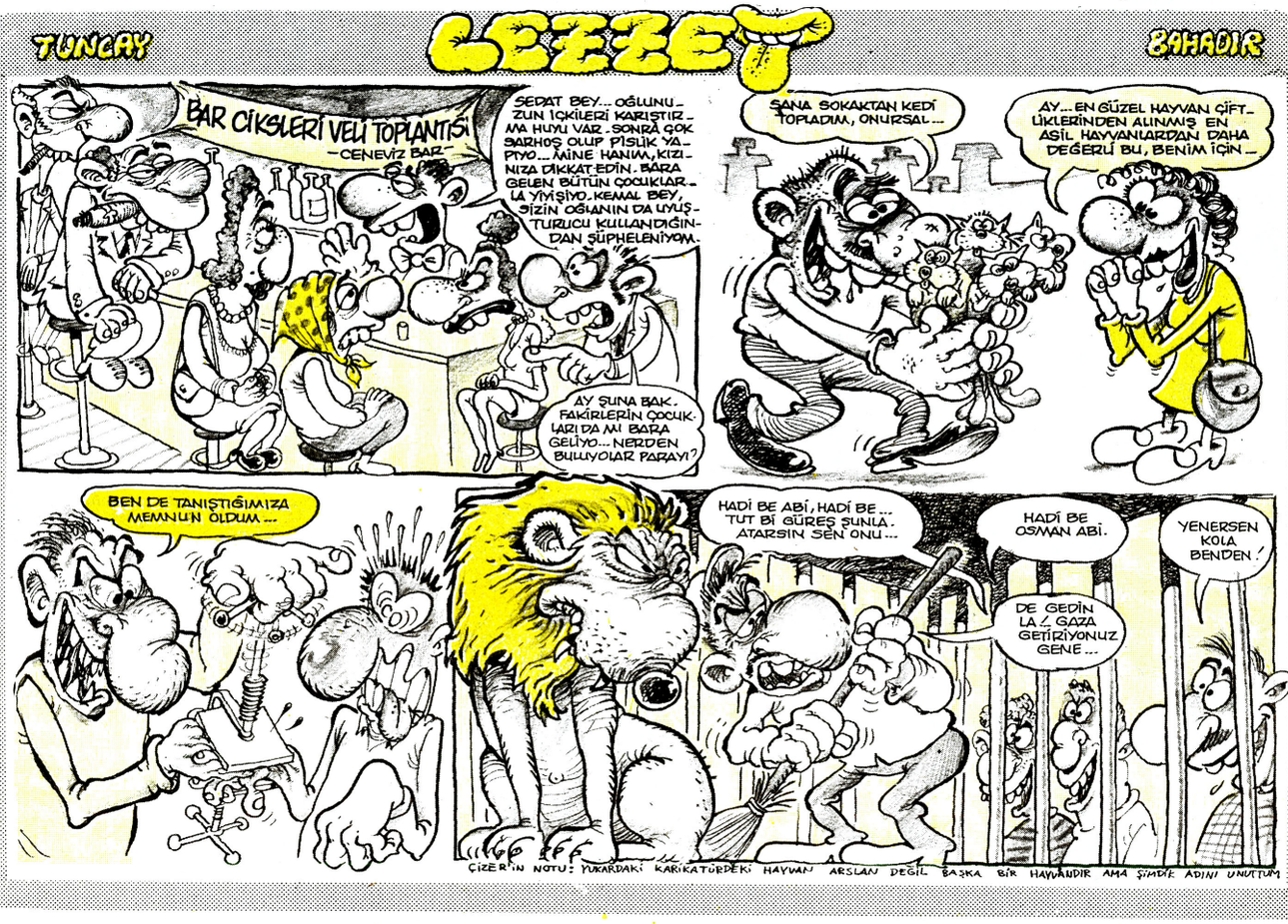


DEVAMI HAFTAYA

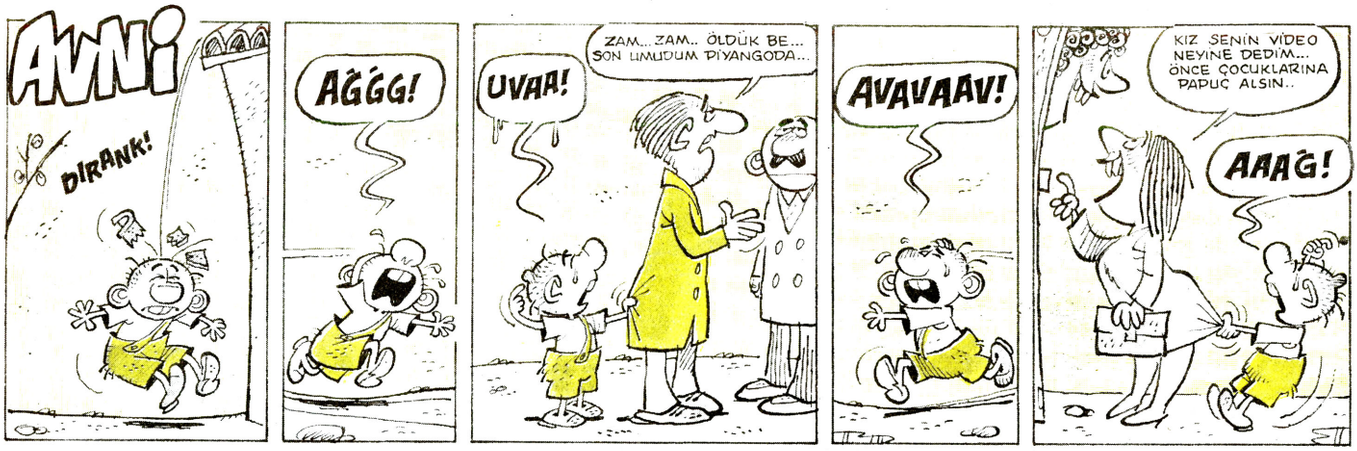
TUNCAY

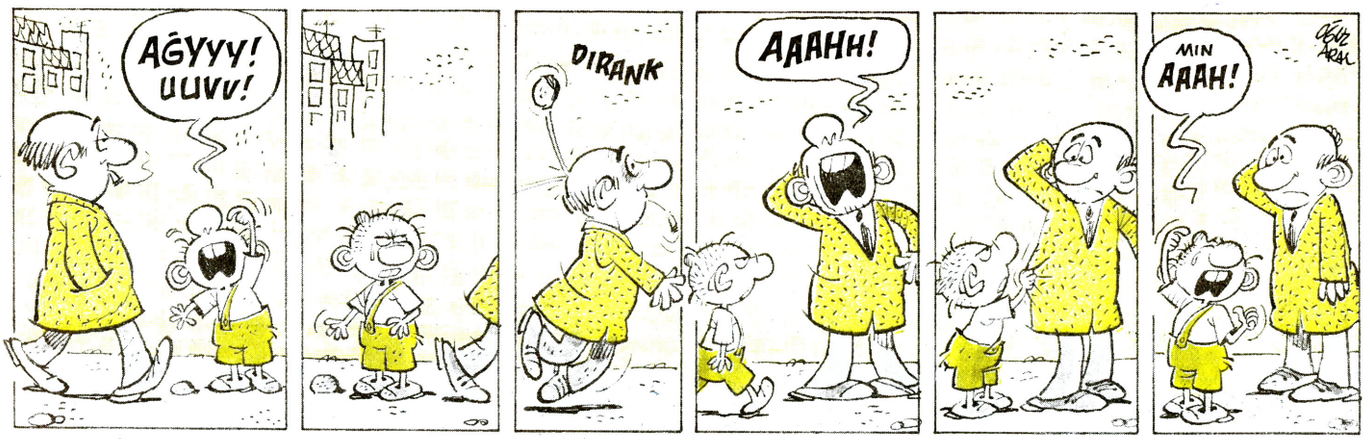
LEZZET

BAHADIR

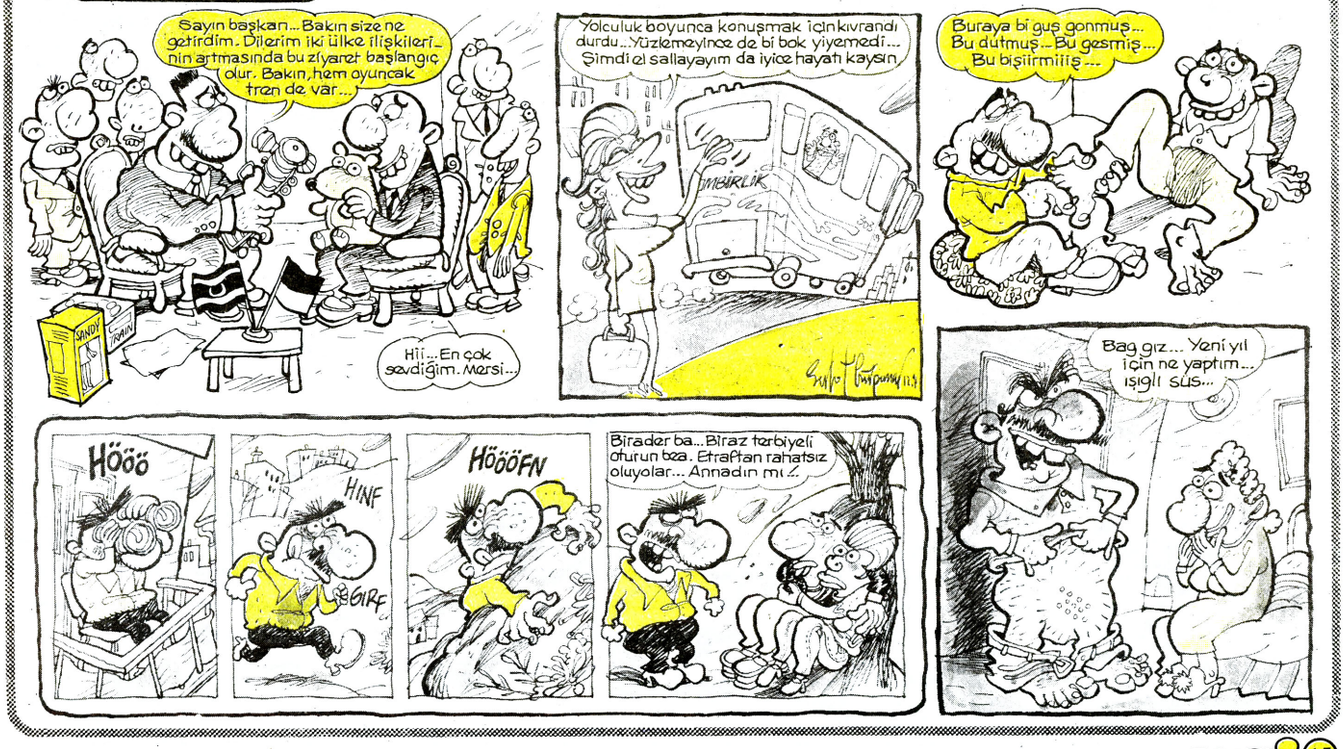


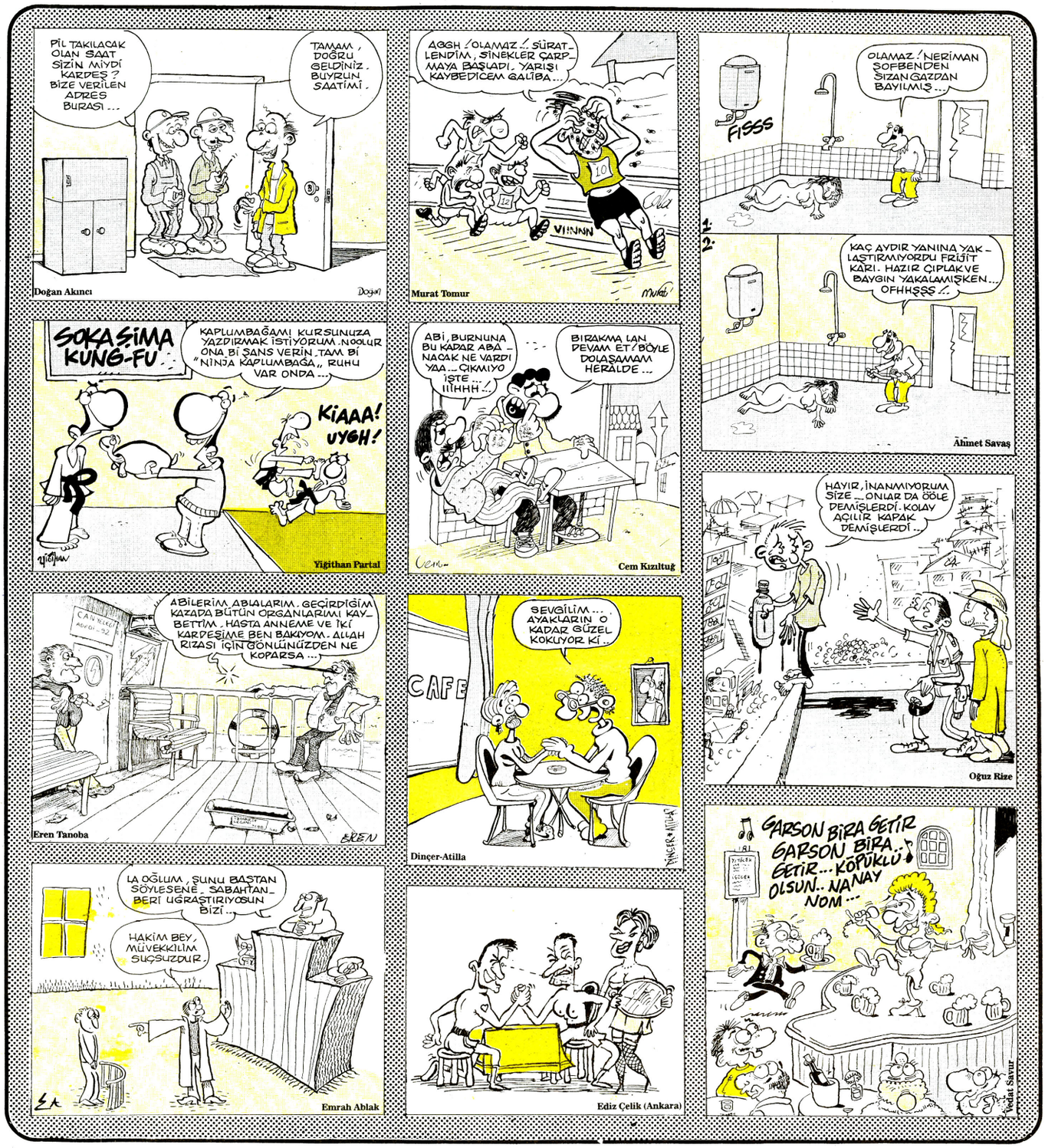
ÇİZER'İN NOTU: YUKARDAKİ KARİKATÜRDEKİ HAYVAN ARSLAN DEĞİL BAŞKA BİR HAYVANDIR AMA ŞİMDİ ADINI UNUTTUM





Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI:110
YIL:20
28 ARALIK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON